

«ZüSi24» Das Zürcher Singfest

Projektbeschreibung

Absender

Erstellt: 2. Dezember 2022
Version: 1.0.1
Status: abgenommen
Ersteller: bbg

Inhalt

1	Ausgangslage und Herausforderung	3
2	Projektergebnisse und -ziele.....	3
2.1	Nutzergruppen und Nutzersegmente	3
2.2	Nutzenversprechen	4
3	Kommunikations- und Zugangswege	4
4	Projektorganisation	4
5	Projektzeitplan	5
6	Ressourcen	5
7	Anhang	6
7.1	Anhang 1: Visualisierung Zürcher Sing Fäscht, 23. Bis 25. Juni 2023	6
7.2	Anhang 2: Visualisierung Zürcher Sing Fäscht,. Bis 25. Juni 2023	7

1 Ausgangslage und Herausforderung

«Singen ist ein ... Alleinstellungsmerkmal der reformierten Kirche. Denn ohne Singen ist die Kirche kaum vorstellbar und nirgendwo in der Gesellschaft wird noch in dieser Weise gesungen»,

schreibt die reformierte Landeskirche Zürich auf ihrer Website.

Die kirchliche Tradition des «gemeinsamen Singens» leidet allerdings seit der COVID-Pandemie. Zahlreiche Chöre in der Schweiz lösten sich in den vergangenen Monaten auf oder sind von Mitgliederschwund betroffen.

Auch die Chöre des Kirchenkreises eins (nachfolgend KK1) verzeichnen einen Mitgliederschwund von zwischen 30- und 50 Prozent.

Diese Entwicklung stellt eine grosse Herausforderung dar, denn das professionell angeleitete Singen ist eine tragende Säule der kirchlichen Gemeinschaft. Mit dem Wiederaufbau teilweise historisch gewachsener Ensembles, soll diese tragende Säule an den Kirchenstandorten gestärkt werden. Eine Investition in Kirchenchöre bedient also nicht nur ein musikalisches Anliegen, sondern stärkt grundsätzlich das Gemeindeleben innerhalb der Kirchgemeinde.

2 Projektergebnisse und -ziele

Die Kirchen des KK1 möchten 2024 mit dem Chorfestival «ZüSi24» als gezielt entfacht «Züsi» (Schweizerdeutsch für Streichholz) die Begeisterung für Chormusik jeglicher Genres neu entfachen.

2023 soll bereits im kleineren Rahmen ein Chorfest als Pilot in den Altstadtkirchen durchgeführt werden, das «ZüSi23 light». Das Leuchtturm-Projekt «ZüSi24» wird auf den Erfahrungen des «ZüSi23» aufbauen.

Das «ZüSi24» findet in der belebten Zürcher Altstadt statt und wird standortbedingt von einer breiten Bevölkerung wahrgenommen. Die Visibilität wird dadurch erhöht, dass nebst den Innenräumen der Altstadtkirchen auch die Plätze vor den Kirchen als zusätzliche Bühnen genutzt werden.

Die Stadt Zürich hat gegenüber dem «ZüSi24» positive Signale ausgesandt: es ist denkbar, dass sich Stadtpräsidentin Corinne Mauch als Schirmherrin des Festivals zur Verfügung stellt.

Nach einer erfolgreichen Durchführung 2024 ist eine regelmässige Durchführung des Festivals im Rhythmus von zwei Jahren möglich. Das Projekt kann so nachhaltig in die Kulturlandschaft Zürichs eingehen, eine regelmässige Kontaktpflege zu singaffinen und nicht zwingend kirchennahen Milieus ist gesorgt.

2.1 Nutzergruppen und Nutzersegmente

Projektziel 1: Chöre haben sich dank der Aussicht auf ein unvergessliches Erlebnis stabilisiert: Das Chorfestival «ZüSi24» bietet den Kirchenchören und Ensembles jeglicher Altersgruppen und verschiedener Genres die Gelegenheit, sich auf einen einzigartigen Anlass vorzubereiten. Das spezifiziert die Zielsetzung für einzelne Zielgruppen wie folgt:

- Aufbau Chorarbeit: Bestehende Ensembles (Kantoreien und Chöre der Altstadtkirchen) haben ihre Mitgliederzahl stabilisiert.
- Chöre aus allen Altersgruppen nehmen teil: Ensembles unterschiedlicher Altersgruppen (bspw. Kinderchöre, Jugendensembles) haben sich auf grosser Bühne präsentieren können.
- Auftrittsmöglichkeit für Laienchöre: Auf der Open Stage bei der Wasserkirche haben auch nicht professionelle Musikformationen die Möglichkeit, an Passantenlage vor Publikum aufzutreten
- Stilistische Genre-Vielfalt: Das «ZüSi24» bietet viele Musikstile, unter Anderem Jodel, Gospel, Psalmen (zum Beispiel Orthodoxer Chor Zürich), etc.

Projektziel 2: Der KK1 hat sich als Standort für Kulturanlässe mit Ausstrahlungskraft für ein breites Publikum profiliert.

- Mit der Musikstilvielfalt und den verschiedenen Altersgruppen der Chöre werden auch unterschiedliche Zielgruppen gezielt angesprochen.

2.2 Nutzenversprechen

Projektziel 3: Das Chorfestival «ZüSi24» verbindet Kirchen und Menschen:

- «ZüSi24» verbindet die Altstadtkirchen: Dank dem gemeinsamen Festival-Projekt der zum KK1 fusionierten Altstadtkirchen, welches alle Standorte des Kirchenkreises bespielt, sind die Altstadtkirchen weiter zusammengewachsen.
- «ZüSi24» verbindet die Kirchenkreise der Kirchgemeinde Zürich: Durch das gemeinsame Erlebnis sind die Kirchenkreise der Kirchgemeinde Zürich näher zusammengerückt.
- «ZüSi24» verbindet Kirchen innerhalb der Landeskirche: Das «ZüSi24» bezieht auch Kirchenchöre von Kirchen ausserhalb der Kirchgemeinde Zürich ein, was den Zusammenhalt innerhalb der Landeskirche stärkt. Ausserdem wird dadurch auch das Programm inhaltlich erweitert.
- Nicht zuletzt verbindet das «ZüSi24» die Kirche und die Kirchenchöre mit vielen begeisterten Festivalbesuchern.

3 Kommunikations- und Zugangswege

Die Projektkommunikation wird durch die Projektleitung und das Organisationskomitee koordiniert. Die externe Kommunikation erfolgt nach Absprache mit der Kommunikationsabteilung der Kirchgemeinde Zürich.

Alle Kommunikationskanäle werden bei der Kommunikationsstelle beantragt und durch diese freigegeben.

4 Projektorganisation

Die Leitung des Projekts «ZüSi24» wird durch eine externe Projektleitung sichergestellt. Neben dem Projektmanagement und dem Projektbüro wird diese in der Vernetzung mit den verschiedenen Anspruchsgruppen der Zürcher Chorszene eingesetzt (Chöre aller Kirchenkreise, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Kirchenmusikverband, Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ), Chorverbände). Diese Vernetzung erfordert eine sorgfältige Koordination, ermöglicht aber neue Kooperationen und dient der Stärkung der kirchlichen Tradition des Singens.

Als Projektleiter konnte Roger Rüegger engagiert werden, er verfügt über Erfahrung in der Organisation von musikalischen Grossanlässen (Festival da Jazz in St. Moritz). Roger Rüegger soll ab 1. Oktober 2022 (rückwirkend) in einem Pensum vom 10 % und ab August 2023 in einem Pensum von 20 % angestellt werden (Ende der Anstellung: 31. Juli 2024).

Das Projekt wird von einer Organisationskomitee (OK), bestehend aus Roman Walker, Teamleiter Musik KK1 (Präsidium und Programmverantwortung), Patrick Hess, Betriebsleiter KK1 (Finanzen) und der Elke Mittendorf, Ressortleitung Musik des KK1, sowie bei Bedarf weiterer Mitarbeitender und Behördenmitglieder der KGZ gesteuert.

Die Organisation des kleineren «ZüSi23 light» wird personell und finanziell vom KK1 gestemmt.

5 Projektzeitplan

Ein detaillierter Zeitplan wird nach Projektannahme von der mandatierten Projektleitung erarbeitet.

Vorher sind folgende Meilensteine definiert:

- 14. Dezember 2022: Projektantrag in Kirchenpflege
- Ab 14. Dezember 2022: Prüfung des Projektantrags durch Kommission des Personal- und Entwicklungsfonds (KPEF)
- Q1/Q2 2023: Antrag und Weisung an KGP, Beschluss durch KGP
- 23. Juni bis 25. Juni 2022: «ZüSi23»
- 17. Juni bis 23. Juni 2022: «ZüSi24»

6 Ressourcen

Personell: Der Aufwand wird zu einem Teil durch Eigenleistungen des KK1 bestritten. Das Projekt verlangt in seiner Grösse und Komplexität jedoch nach Ressourcen, die der KK1 und die KGZ nicht mit ihrem Personalbestand aufbringen kann. Es werden zusätzliche Ressourcen in der Projekt- und Prozess-Steuerung benötigt.

Finanziell: Für die Durchführung des Chorfestivals «ZüSi24» beantragt der KK1 bei der Kommission des Personal- und Entwicklungsfonds (KPEF) einen **PEF-Kredit von CHF 160'000**.

Der Betrag setzt sich aus folgenden Positionen zusammen:

<i>Personalkosten (bspw. Honorare der Künstler)</i>	<i>CHF 39'000</i>
<i>Projektleiter</i>	<i>CHF 35'000</i>
<i>Sachkosten (Promotion, Verpflegung, etc.)</i>	<i>CHF 72'000</i>
<i>Sicherheitsmarge (ca. 10%)</i>	<i>CHF 14'000</i>

Hier nicht aufgelistet sind zusätzliche Eigenleistungen des Kirchenkreises eins von ca. CHF 28'000 (interne Kosten für Raummiete, Sigrist:innenleistungen, etc.)

Einnahmen durch Ticketverkäufe sind nicht budgetiert. Viele Konzerte sind gratis, weil der Zugang für das Publikum möglichst niederschwellig gehalten werden soll. Einnahmen aus den kostenpflichtigen Konzerten werden einem guten Zweck gespendet.

7 Anhang

7.1 Anhang 1: Visualisierung Zürcher Sing Fäscht, 23. Bis 25. Juni 2023

Zürcher Sing Fäscht 23. bis 25. Juni 2023				zū si 23					
Freitag, 23. Juni 2023				Samstag, 24. Juni 2023					
Predigerkirche Fraumünster St. Peter Helferei Grossmünster	17.30 Uhr - 18.15 Uhr komm & sing	19.30 Uhr - 19.45 Uhr Sing-Vesper	19.30 Uhr - 20.00 Uhr Gast-Chor 1						
	20.30 Uhr - 21.00 Uhr Fraumünster-Chor	20.30 Uhr - 21.45 Uhr Gast-Chor 1	22.00 Uhr - 22.30 Uhr Gast-Chor 2 (Late Night special...)						
				12.00 Uhr - 13.00 Uhr Gemeinsamer Gottesdienst (alte Chöre KK1 und alte Kantoren, Ltg. UB / Pfr. JB) Gemeinsamer Apéro-Rüch im Anschluss					
				17.00 Uhr - 17.30 Uhr Kantorei SP	17.45 Uhr - 18.15 Uhr Gast-Chor 1	18.30 Uhr - 19 Uhr Gast-Chor 2			
				19.00 - 20.00 Festival-Belz in der Helferei					
				20.00 Uhr - 20.30 Uhr Chor Grossmünster	20.45 Uhr - 21.15 Uhr Gast-Chor 1	21.30 Uhr - 22 Uhr Gast-Chor 2			

www.zuesi23.ch

7.2 Anhang 2: Visualisierung Zürcher Sing Fäscht, . Bis 25. Juni 2023

Zürcher Sing Fäscht

17. bis 23. Juni
2024

zü.
si
24

Auftakt				Festival		
Mo., 17. Juni 2024	Di., 18. Juni 2024	Mi, 19. Juni 2024	Do., 20. Juni 2024	Fr., 21. Juni 2024	Sa., 22. Juni 2024	So., 23. Juni 2024

Open Stage
Zürcher Kinderchor-Matinée
Open Stage
Zürcher Chor-Nacht
Offenes Singen
Zürcher Chor-Nacht

Kirche St.Peter	9.30 - 11 Uhr
	11.30 - 12.30 Uhr
	14.30 - 18 Uhr
	19 - 23.45 Uhr
Platz vor dem Fraumünster	13.30 - 14.15 Uhr
Fraumünster	19 - 23.45 Uhr
Platz vor dem Grossmünster	19 Uhr
Prediger-Platz	18.30 Uhr
Münsterhof	19 Uhr
St.Peter Hofstatt	19.30 Uhr
Grossmünster	10 Uhr
	19 - 23.45 Uhr
	20 Uhr
Predigerkirche	18.30 - 19.30 Uhr
	19 - 23.45 Uhr
Helperei	ab 20.15 Uhr

Kantorei Predigern	Kantorei St.Peter	Fraumünster-Chor	Kantorei Grossmünster
Kantorei Predigern	Kantorei St.Peter	Fraumünster-Chor	Kantorei Grossmünster
Kantorei Predigern	Kantorei St.Peter	Fraumünster-Chor	Kantorei Grossmünster
Kantorei Predigern	Kantorei St.Peter	Fraumünster-Chor	Kantorei Grossmünster

Soli deo gloria
Zürcher Chor-Nacht
Benefizkonzert
Sing-Vesper
Zürcher Chor-Nacht

Interne Serenade mit Kaffee, Tee und Lebkuchen für alle Mitwirkenden!				
---	--	--	--	--

www.zuesi.ch